

Base Nacional Comum

Base Nacional Comum: conjunto de “**conhecimentos, saberes e valores** produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e que são gerados nas **instituições produtoras do conhecimento científico e tecnológico**; no **mundo do trabalho**; no desenvolvimento das **linguagens**; nas **atividades desportivas e corporais**; na **produção artística**; nas **formas diversas e exercício da cidadania**; **nos movimentos sociais**” (Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, Art. 14).

Base Nacional Comum - PNE

“Estabelecer e implantar, mediante pactuação interfederativa, diretrizes pedagógicas para a educação básica e a **base nacional comum dos currículos**, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos (as) alunos (as) para cada ano do ensino fundamental e médio, respeitada a diversidade regional, estadual e local.” (PNE 7.1)

Antecedentes BNCC - Parâmetros curriculares Nacionais - 1996

indicação por ciclos maiores, investimento em perspectivas metodológicas

▶ Progressão

“Sequência e organização de conteúdos

A organização dos conteúdos de língua portuguesa em função do eixo Uso – reflexão – uso pressupõe um tratamento cíclico, pois, de modo geral, os mesmos conteúdos aparecem ao longo de toda a escolaridade, variando apenas o grau de aprofundamento e sistematização. Para garantir este tratamento cíclico é preciso sequenciar os conteúdos segundo critérios que possibilitem a continuidade das aprendizagens.

Indicações para sequência e organização de conteúdos

- ▶ - **considerar os conhecimentos anteriores dos alunos em relação ao que se pretende ensinar**, identificando até que ponto os conteúdos ensinados foram realmente aprendidos
- ▶ - **considerar o nível de complexidade dos diferentes conteúdos como definidor do grau de autonomia possível aos alunos**, na realização das atividades, nos diferentes ciclos
- ▶ - **considerar o nível de aprofundamento possível de cada conteúdo, em função das possibilidades de compreensão dos alunos** nos diferentes momentos de seu processo de aprendizagem

É fundamental que esses critérios sejam utilizados de maneira articulada, de tal forma que, em cada escola, se possa **organizar uma sequência de conteúdos que favoreça a aprendizagem da melhor maneira possível.**

Portanto, **este documento indica critérios, mas a sequenciação dos conteúdos de ensino dentro de cada ciclo é responsabilidade da escola.** “

Fonte – Brasil – Secretaria de Educação Fundamental – Brasília. Parâmetros curriculares Nacionais. Língua Portuguesa. P.44-45

Antecedentes BNCC - Pro-letramento - 2008

- ▶ Pro-letramento – alfabetização e letramento, definição de capacidades linguísticas e eixos:
 - **compreensão e valorização da cultura escrita**
 - apropriação do sistema de escrita
 - Leitura
 - Produção de textos escritos
 - **desenvolvimento da oralidade**
 - **Desafio da progressão (introduzir, trabalhar, consolidar) e desafio do detalhamento**
 - Contexto dos seis anos – início de implementação

Quadro 1

Compreensão e valorização da cultura escrita: capacidades, conhecimentos e atitudes

CAPACIDADES, CONHECIMENTOS E ATITUDES	1º ano	2º ano	3º ano
Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e de circulação da escrita na sociedade	I/T/C	T/C	T/C
Conhecer os usos e funções sociais da escrita	I/T/C	T/C	T/C
Conhecer usos da escrita na cultura escolar	I/T/C	T	R
Desenvolver capacidades necessárias para o uso da escrita no contexto escolar:	I/T/C	T	R
(i) saber usar objetos de escrita presentes na cultura escolar	I/T/C	T	R
(ii) desenvolver capacidades específicas para escrever	I/T/C	T	R

Quadro 2

Apropriação do sistema de escrita:
conhecimentos e capacidades

CAPACIDADES, CONHECIMENTOS E ATITUDES	1º ano	2º ano	3º ano
Compreender diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas	I/T/C	R	R
Dominar convenções gráficas:	I/T/C	R	R
(i) Compreender a orientação e o alinhamento da escrita da língua portuguesa	I/T/C	R	R
(ii) Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frase	I/T/C	R	R
Reconhecer unidades fonoaudiológicas como sílabas, rimas, terminações de palavras, etc.	I/T/C	T	R
Conhecer o alfabeto	I/T	T/C	R
(i) Compreender a categorização gráfica e funcional das letras	I/T	T/C	R
(i) Conhecer e utilizar diferentes tipos de letras (de fôrma e cursiva)	I/T	T/C	R
Compreender a natureza alfabética do sistema de escrita	I/T	T/C	R
Dominar as relações entre grafemas e fonemas	I	T/C	T/C
(i) Dominar regularidades ortográficas	I	T/C	T/C
(ii) Dominar irregularidades ortográficas	I	I/T	T/C

Quadro 3

Leitura: capacidades, conhecimentos e atitudes

Capacidades, conhecimentos e atitudes	1º ano	2º ano	3º ano
Desenvolver atitudes e disposições favoráveis à leitura	I/T/C	T/C	T/C
Desenvolver capacidades de decifração	I	T/C	T/C
(i) saber decodificar palavras	I	T/C	T/C
(ii) saber ler reconhecendo globalmente as palavras	I	T/C	T/C
Desenvolver fluência em leitura	I	T	T/C
Compreender textos	I/T/C	T/C	T/C
(i) identificar finalidades e funções da leitura, em função do reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto	I/T/C	T/C	T/C
(ii) antecipar conteúdos de textos a serem lidos em função de seu suporte, seu gênero e sua contextualização	I/T/C	T/C	T/C
(iii) levantar e confirmar hipóteses relativas ao conteúdo do texto que está sendo lido	I/T/C	T/C	T/C
(iv) buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão	I/T/C	T/C	T/C
(v) construir compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas	I/T/C	T/C	T/C
(vi) avaliar ética e afetivamente o texto, fazer extrapolações.	I/T/C	T/C	T/C

Quadro 4

Produção: capacidades, conhecimentos e atitudes

CAPACIDADES, CONHECIMENTOS E ATITUDES	1º ano	2º ano	3º ano
Compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções, em diferentes gêneros	I/T/C	T/C	T/C
Produzir textos escritos de gêneros diversos, adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação:	I	T/C	T/C
(i) Dispor, ordenar e organizar o próprio texto de acordo com as convenções gráficas apropriadas	I	T/C	T/C
(ii) Escrever segundo o princípio alfabético e as regras ortográficas	I/T/C	T/C	T/C
(iii) Planejar a escrita do texto considerando o tema central e seus desdobramentos	I/T/C	T/C	T/C
(iv) Organizar os próprios textos segundo os padrões de composição usuais na sociedade	I/T/C	T/C	T/C
(v) Usar a variedade lingüística apropriada à situação de produção e de circulação, fazendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e à gramática	I/T/C	T/C	T/C
(vi) Usar recursos expressivos (estilísticos e literários) adequados ao gênero e aos objetivos do texto	I/T/C	T/C	T/C
(vii) Revisar e reelaborar a própria escrita, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação previstos	I	T	T/C

Quadro 5

Desenvolvimento da Oralidade: capacidades, conhecimentos e atitudes

CAPACIDADES, CONHECIMENTOS E ATITUDES	1º ano	2º ano	3º ano
Participar das interações cotidianas em sala de aula:	I/T/C	T/C	T/C
escutando com atenção e compreensão	I/T/C	T/C	T/C
respondendo às questões propostas pelo(a) professor(a)	I/T/C	T/C	T/C
expondo opiniões nos debates com os colegas e com o(a) professor(a)	I/T/C	T/C	T/C
Respeitar a diversidade das formas de expressão oral manifestas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extra-escolar	I/T/C	T/C	T/C
Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade lingüística adequada	I	T	T/C
Planejar a fala em situações formais	I	T	T/C
Realizar com pertinência tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão	I	T	T/C

Antecedentes BNCC - Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa PNAIC – 2012

- Direitos gerais para a disciplina LP – diálogo com propostas curriculares nacionais em construção
- Detalhamento de capacidades dos eixos, leitura, produção de textos escritos, oralidade
- Acréscimo de termos e eixos: Análise linguística: discursividade, textualidade e normatividade e da Análise linguística: apropriação do Sistema de Escrita Alfabética
- Desafio da progressão: introduzir, aprofundar, consolidar
- Política de ingresso aos seis anos já consolidada

Direitos gerais de aprendizagem: Língua Portuguesa

Compreender e produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros, veiculados em suportes textuais diversos, e para atender a diferentes propósitos comunicativos, considerando as condições em que os discursos são criados e recebidos.

Apreciar e compreender textos do universo literário (contos, fábulas, crônicas, poemas, dentre outros), levando-se em conta os fenômenos de fruição estética, de imaginação e de lirismo, assim como os múltiplos sentidos que o leitor pode produzir durante a leitura.

Apreciar e usar em situações significativas os gêneros literários do patrimônio cultural da infância, como parlendas, cantigas, trava línguas.

Compreender e produzir textos destinados à organização e socialização do saber escolar/científico (textos didáticos, notas de enciclopédia, verbetes, resumos, resenhas, dentre outros) e à organização do cotidiano escolar e não escolar (agendas, cronogramas, calendários, cadernos de notas...).

Participar de situações de leitura/escuta e produção oral e escrita de textos destinados à reflexão e discussão acerca de temas sociais relevantes (notícias, reportagens, artigos de opinião, cartas de leitores, debates, documentários...).

Produzir e compreender textos orais e escritos com finalidades voltadas para a reflexão sobre valores e comportamentos sociais, planejando e participando de situações de combate aos preconceitos e atitudes discriminatórias (preconceito racial, de gênero, preconceito a grupos sexuais, preconceito linguístico, dentre outros).

Leitura	Ano 1	Ano 2	Ano 3
Ler textos não-verbais, em diferentes suportes.	I/A	A/C	A/C
Ler textos (poemas, canções, tirinhas, textos de tradição oral, dentre outros), com autonomia.	I/A	A/C	C
Compreender textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.	I/A	A/C	A/C
Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelo professor ou pelas crianças.	I/A	A/C	A/C
Reconhecer finalidades de textos lidos pelo professor ou pelas crianças.	I/A	A/C	A/C
Ler em voz alta, com fluência, em diferentes situações.	I	A	C
Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.	I/A	A/C	C
Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos com autonomia.	I	A/C	A/C
Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.	I/A	A/C	A/C
Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.	I	I/A	A/C
Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.	I/A	A/C	A/C
Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.	I	A	A/C
Apreender assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.	I/A	A/C	C
Apreender assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos com autonomia.	I	A	A/C
Interpretar frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.	I/A	A/C	A/C
Interpretar frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.	I/A	A/C	A/C
Estabelecer relação de intertextualidade entre textos.	I	I/A	C
Relacionar textos verbais e não-verbais, construindo sentidos.	I/A	A/C	A/C
Saber procurar no dicionário os significados das palavras e a acepção mais adequada ao contexto de uso.		I	A

I - Introduzir; A - Aprofundar; C - Consolidar.

Produção de textos escritos

	Ano 1	Ano 2	Ano 3
Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba.	I/A	A/C	A/C
Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia.	I	A	A/C
Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, por meio da atividade de um escriba.	I/A	A/C	C
Produzir textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades.	I	I/A	A/C
Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos.	I	I/A	A/C
Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos.		I	A/C
Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor.		I	A/C
Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas	I/A	A/C	A/C
Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.	I/A	A	A/C
Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.		I/A	A/C
Revisar os textos após diferentes versões, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas.		I	A

Oralidade

	Ano 1	Ano 2	Ano 3
Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala.	I/A	A/C	C
Escutar com atenção textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.	I/A	A/C	A/C
Planejar intervenções orais em situações públicas: exposição oral, debate, contação de história.	I	A/C	C
Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais comuns em instâncias públicas (debate, entrevista, exposição, notícia, propaganda, relato de experiências orais, dentre outros).	I	I/A	A/C
Analisar a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos gêneros.	I	A	A/C
Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero dentre outras.	I	A	A/C
Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais.	I	A	C
Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais.	I/A/C	A/C	A/C

Análise linguística:

discursividade, textualidade e normatividade

	Ano 1	Ano 2	Ano 3
Analisar a adequação de um texto (lido, escrito ou escutado) aos interlocutores e à formalidade do contexto ao qual se destina.	I/A	A/C	A/C
Conhecer e usar diferentes suportes textuais, tendo em vista suas características: finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição, estilo, etc.	I/A/C	A/C	C
Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção.	I/A/C	I/A/C	I/A/C
Conhecer e usar palavras ou expressões que estabelecem a coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades.	I	A	A/C
Conhecer e usar palavras ou expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes pessoais, sinônimos e equivalentes).	I	A	A/C
Usar adequadamente a concordância e reconhecer violações de concordância nominal e verbal.		I	A/C
Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P, B, T, D, F, V).	I/A	A	C
Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SA/SO/SU em início de palavra; JA/JO/JU; Z inicial; O ou U/ E ou I em sílaba final; M e N nasalizando final de sílaba; NH; Ã e ão em final de substantivos e adjetivos).		I	A/C
Conhecer e fazer uso de palavras com correspondências irregulares, mas de uso frequente.		I	A
Saber usar o dicionário, compreendendo sua função e organização.		I	A/C
Saber procurar no dicionário a grafia correta de palavras.		I	A/C
Identificar e fazer uso de letra maiúscula e minúscula nos textos produzidos, segundo as convenções.	I	A	A/C
Pontuar o texto.		I	A/C
Reconhecer diferentes variantes de registro de acordo com os gêneros e situações de uso.	I	A	C
Segmentar palavras em textos.	I	A/C	

**Análise linguística:
apropriação do Sistema de Escrita Alfabética**

	Ano 1	Ano 2	Ano 3
Escrever o próprio nome.	I/A/C		
Reconhecer e nomear as letras do alfabeto.	I/A/C		
Diferenciar letras de números e outros símbolos.	I/A/C		
Conhecer a ordem alfabética e seus usos em diferentes gêneros.	I/A/C		
Reconhecer diferentes tipos de letras em textos de diferentes gêneros e suportes textuais.	I/A	A/C	
Usar diferentes tipos de letras em situações de escrita de palavras e textos.	I	A/C	C
Compreender que palavras diferentes compartilham certas letras.	I/A/C		
Perceber que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras.	I/A/C		
Segmentar oralmente as sílabas de palavras e comparar as palavras quanto ao tamanho.	I/A/C		
Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas.	I/A/C		
Reconhecer que as sílabas variam quanto às suas composições.	I/A/C		
Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas.	I/A/C		
Ler, ajustando a pauta sonora ao escrito.	I/A/C		
Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.	I/A	A/C	C
Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos.	I/A	A/C	C

PNAIC – Onde aparece mais claramente as progressões?

- ▶ A progressão pode ser vislumbrada com mais clareza comparando-se os quadros de **Análise Linguística: apropriação do sistema de escrita alfabética** e no quadro **Análise Linguística: textualidade, normatividade e discursividade**, em comparação com os outros eixos cujas progressões não se destacam
- ▶ Com a política de ingresso aos seis anos mais consolidada, várias habilidades referidas à alfabetização se deslocam para o primeiro ano, em comparação do Pro-letramento. Antecipação?

Base Nacional Comum Curricular – 2ª versão. Abril – 2015-2016

“Para o Ministério da Educação, o que deve nortear um projeto de nação é a formação humana integral e uma educação de qualidade social.”

“Esses direitos se explicitam em relação aos princípios éticos, políticos e estéticos, nos quais se fundamentam as Diretrizes Curriculares Nacionais, e que devem orientar uma educação básica que vise a formação humana integral”

Preceitos da Base Nacional Comum

Diretrizes Curriculares Nacionais

- Educação como direito e igualdade de condições;
- Unidade da Educação Básica – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio;
- Articulação dos componentes curriculares em Áreas de Conhecimento;
- Educação integral – contempla todas as dimensões de formação do sujeito

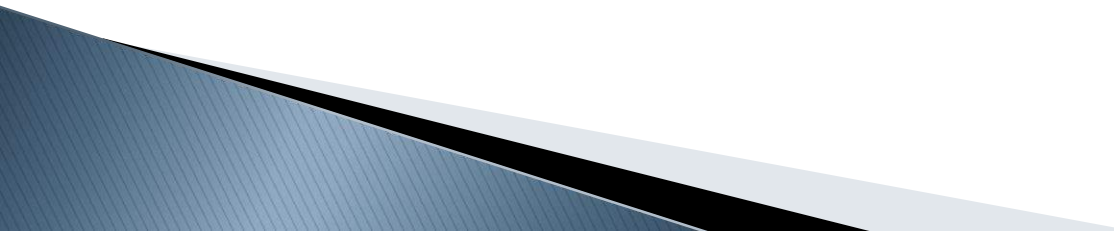
Organização BNCC – 2ª versão

- ▶ **Princípios e direitos gerais** – éticos, políticos e estéticos – p.35–36
- ▶ **Eixos para o Ensino Fundamental** –
Letramentos e capacidade de aprender;
Leitura do mundo natural e social; Ética e pensamento crítico, Solidariedade e sociabilidade
- ▶ **Entrada pela etapa e pelo sujeito**
- ▶ **Objetivos gerais da etapa**
- ▶ **Objetivos gerais da área de linguagens**

Base Nacional Comum Curricular -2015 2016

- ▶ Eleição de princípios: os direitos para todas as áreas, a articulação das áreas e seus componentes, seleção de critérios segundo possíveis ações situadas, de dimensão prática, política, ética e estética.
- ▶ Concepção de linguagem como campo de atuação, materializadas através de textos nas atividades relacionadas à oralidade, leitura e escrita.
- ▶ O papel de conhecimentos sobre a língua e sobre a norma padrão para produção e compreensão de textos orais e escritos.
- ▶ Ações de leitura e escrita e fala situadas em contextos: práticas cotidianas, práticas literárias, práticas investigativas, práticas político-cidadãs.
- ▶ Desafio: Dialogar com os documentos anteriores e tentativa de indicar, ao mesmo tempo, que há uma progressão baseada em variados critérios.

COMO A BNCC LINGUA PORTUGUESA É APRESENTADA NA VERSÃO 2 – Anos iniciais

- ▶ **Organização pelos eixos:**
 - ▶ **Oralidade–sinalização**
 - ▶ **Leitura**
 - ▶ **Escrita**
 - ▶ **Conhecimentos sobre a língua e sobre a norma padrão**
- 

Refinamento da progressão da 1ª para a segunda versão da BNCC

As decisões sobre o tema da progressão resultam da definição:

- ▶ da presença ou ausência de mediação
- ▶ da complexidade dos textos para a leitura autônoma (tamanho, tema, estruturas, gêneros)
- ▶ gêneros (dos mais simples e cotidianos aos mais complexos e de uso menos frequente)
- ▶ abordagem de aspectos mais amplos, como a função social dos textos, para depois aprofundar sobre sua forma de composição (letramento e cultura escrita)
- ▶ de habilidades mais simples como identificar, para mais complexas como comparar e avaliar (abordagem cognitiva)
- ▶ De critérios relativos a contextos e públicos para a produção escrita

COMO A BNCC LINGUA PORTUGUESA É APRESENTADA NA VERSÃO 2 – Anos iniciais

- ▶ **Objetivos gerais da leitura nos anos iniciais do EF**
– p.193
- ▶ **Eixo Leitura com objetivos que se referem a todos os campos de atuação:**
- ▶ habilidades gerais envolvendo reconhecimento de palavras, fluência, compreensão
- ▶ Um tipo de progressão que aparece pelas expressões “com ou sem mediação/sem ou com autonomia”, pela extensão de textos, pela familiaridade ou não com temas, etc. – 194–195

LEITURA

- ▶ Leitura com objetivos específicos para cada campo de atuação: vida cotidiana, literário, político-cidadão, investigativo – 196 a 205

Referência a habilidades, gêneros específicos de cada campo de atuação, tipologias, extensão, temas, elementos da estrutura textual, recursos e elementos internos ao texto e convenções

ESCRITA

- ▶ **Objetivos gerais para os anos iniciais do EF –p. 206–207**
- ▶ **Escrita, com objetivos que se referem a todos os campos de atuação:**
- ▶ 1º e 2º
 - Habilidades gerais de registro e uso de instrumentos, revisão com mediação
 - 3º ao 5º
 - Habilidades gerais de uso da convenção
 - Reler, revisar, utilizar instrumentos de edição,
 - Usar concordância verbal e nominal, pontuação, elementos de retomada e coesão, verbos, sinonímia, antonímia na produção de textos e ortografia a partir do 3º ano – p. 208–209

ESCRITA

- ▶ **Escrita com objetivos para cada campo de atuação:** vida cotidiana, literário, político-cidadão, investigativo – p. 210 a 216
- ▶ referência a habilidades, gêneros específicos de cada campo de atuação, tipologias, elementos verbais e não verbais, extensão dos textos, temas, elementos da estrutura textual, recursos e elementos internos ao texto e convenções



ORALIDADE-SINALIZAÇÃO

- ▶ **Objetivos gerais para a oralidade** nos anos iniciais do EF – 218–219
- ▶ **Oralidade em todos os campos de atuação** (planejamento e produção de textos orais, escuta atenta e crítica em situações públicas) – 220–221
- ▶ **Oralidade nos campos específicos** – vida cotidiana, literário, político-cidadão, investigativo – 222 a 229

Escutar e participar – Referências a contextos, gêneros, atitudes, escuta, participação em interações. Habilidades de contar, recontar, argumentar, tomar posições, tomar e dar a palavra, justificar opiniões, organizar a fala, fazer retomadas e usar marcadores em textos orais

CONHECIMENTOS SOBRE A LINGUA E SOBRE A NORMA PADRÃO

- ▶ 1º ao 3º – O sistema de escrita alfabética
- ▶ 1º ao 5º – As convenções de escrita – letras, segmentação, orientação, uso de maiúsculas, tópicos e parágrafos, com progressão entre os anos
- ▶ 1º ao 5º – **Vocabulário** – consulta a dicionários e uso de outras referências para consulta *on-line*
- ▶ 3º ao 5º – **Escrita ortográfica**

BNCC – Exemplos de Progressão pelo grau de autonomia e pelas características dos textos

1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO
<p>(EF01LP01) Ler, com a mediação do/a professor/a, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p> <p>(EF01LP01) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e sua dimensão lúdica, de encantamento.</p>	<p>Ler, com a mediação do/a professor/a, textos literários mais longos e, de forma autônoma, textos literários curtos, com predomínio de imagens, e expressar preferências por textos e autores específicos.</p> <p>Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e sua dimensão lúdica, de encantamento.</p>	<p>Ler, de forma autônoma, textos literários de média extensão (tanto aqueles que conjugam imagem e texto como aqueles em que predomina a linguagem verbal) e expressar e justificar preferências por textos e autores específicos.</p>	<p>Ler, de forma autônoma, textos literários de média extensão, desenvolvendo critérios para estabelecer preferências pessoais por literatura.</p>	<p>Ler, de forma autônoma, textos literários de qualquer extensão e avaliar sugestões de leitura de textos literários para leitura a partir de critérios como autor, gênero, tema, estilo, dentre outros.</p>

BNCC - progressão pelos verbos

1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO
	Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registro de experimentações).	Compreender que gráficos e tabelas apresentam informações, reconhecendo sua função em atividades de estudo e pesquisa.	Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas e informações apresentadas em pequenos textos exclusivamente verbais.	Relacionar , na leitura de textos utilizados em atividades de estudo e pesquisa, diferentes recursos como fotos, tabelas, gráficos, desenhos, links, entre outros, para acessar novos conhecimentos.

Progressão e detalhamento: processos complexos, construídos historicamente

- **A escolha dos objetivos**
 - É construída com o auxílio dos conhecimentos científicos
 - Decorre das oportunidades de escolarização
 - Baseia-se em referências em comum e avanços em construir boas expectativas sobre os sujeitos

Progressão e detalhamento: processos complexos, construídos historicamente

- Sua construção pode ser relativamente arbitrária, se baseada apenas em conteúdos e fórmulas cognitivas, pois, na sua construção, estão envolvidos princípios éticos, políticos e sociais. Não se estabelece progressão para valores e atitudes.
- São indicações que precisam dialogar com o direito de aprender, com as experiências locais e com as diversas infâncias e suas vivências

Progressão e detalhamento: processos complexos, construídos historicamente

- Se é uma construção histórica, é também situada. Precisa ser revista em função dos sujeitos da educação, do contexto social, dos paradigmas de cada tempo e do avanço dos direitos à escolarização

Progressão e detalhamento: processos complexos, construídos historicamente

Dois temas que apareceram recorrentemente na consulta pública: **retirada das tecnologias e de aspectos da multimodalidade e inúmeras perguntas ou argumentos sobre o que deveria fazer a educação infantil no plano dos conhecimentos relacionados à alfabetização**

Referências bibliográficas

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo Hucitec. São Paulo. 1981

BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. In Bakhtin, M. (Moscou 1979- Brasil1999).Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes. 2015p. 261-306

BICALHO, Delaine Cafiero. BNCC – **Segunda Versão**. Apresentação no Seminário Nacional de Formação – UNDIME-CONSED. UNB – 11-06-2016

BRASIL – Secretaria de Educação Fundamental –**Parâmetros Curriculares Nacionais. Língua Portuguesa**. Brasília., 1997

BRASIL, Ministério da Educação, CONSED, UNDIME. **Base Nacional Comum Curricular**. 2ª versão. Brasília. Abril. 2016

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira . **Avaliação Nacional de Alfabetização: relatório 2013-2014**. volume 1: da concepção à realização – Brasília DF: INEP, 2015

Referências bibliográficas

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à gestão Educacional. **Pacto Nacional pela alfabetização na idade certa.** Currículo no ciclo de alfabetização: consolidação e monitoramento do processo de ensino aprendizagem. Ano 02. Unidade 1. 2012

FERREIRO, Emilia e TEBEROSKY, Ana. **Psicogênese da Língua Escrita.** Artmed Editora. Porto Alegre. 1999.

FERREIRO, Emília. **O ingresso na escrita e nas culturas do escrito – seleção de textos de pesquisa.** Trad. Rosana Malerba. São Paulo: Cortez, 2013.

FRADE, I. C. A. S., VAL, M. G. C., BREGUNCI, Maria G C. **Glossário Ceale: Termos de alfabetização, leitura e escrita para educadores.** Belo Horizonte : Faculdade de Educação/UFMG, 2014 p.336.

FRADE, I. C. A. S.. **Formação de professores alfabetizadores no Brasil no contexto da rede nacional de formação continuada: produção, apropriação e efeitos.** In: Isabel Cristina Alves da Silva Frade ... [et al.]. (Org.). Coleção Didática e Prática de Ensino. Coleção Didática e Prática de Ensino. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, v. , p.

Referências bibliográficas

GLORIA, J. S. e FRADE, Isabel C. A. S. **A alfabetização e sua relação com o uso do computador: o suporte digital como mais um instrumento de ensino-Aprendizagem da escrita.** Belo Horizonte. Editora UFMG. Educ. rev. vol.31 no.3 Belo Horizonte jul./set. 2015. Vol. 31, n. 3. p.339-358.

GOULART,C. A avaliação da alfabetização em pesquisas, práticas e políticas públicas: debatendo posições teóricas-metodológicas. In.: MORTATTI, M. R. L. e FRADE, I.C.A.S (orgs.) . **Alfabetização e seus sentidos: o que sabemos, fazemos e queremos?**. Marília/São Paulo : Unesp, 2014 p. 235 -260

Documento final CONAE 2014. Conferência Nacional de Educação.
<http://fne.mec.gov.br/images/doc/DocumentoFina240415.pdf> Acesso em 01 05 2016

<http://portal.inep.gov.br/web/provinha-brasil>. Acesso em 01.05.2016

LEAL, T. BRANDÃO, A.C.P. ALMEIDA, F. B. S. VIEIRA, E. S. Currículo e alfabetização: implicações para a formação de professores. In.: MORTATTI, M. R. L. e FRADE, I. C. A. S (orgs.) . **Alfabetização e seus sentidos: o que sabemos, fazemos e queremos?**. Marília/São Paulo : Unesp, 2014 p. 235 -260

Referências bibliográficas

MORAIS, A. G. Precisamos de boas políticas públicas de avaliação de alfabetização: análise das razões de tal necessidade e de fatores que impedem que avancemos no cumprimento dessa republicana tarefa. In MORTATTI, M. R. L. e FRADE, I.C.A.S. **Alfabetização e seus sentidos: o que sabemos, fazemos e queremos?** Marília/São Paulo : Unesp, 2014 p. 281-302.

Plano Nacional de Educação 2014-2024 [recurso eletrônico] : Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. Brasília : Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2014.86 p.(Série legislação ; n. 125) . Meta 2.2 e 3.2.

PRO-LETRAMENTO : Programa de Formação Continuada de Professores dos Anos/Séries Iniciais do Ensino Fundamental : alfabetização e linguagem . – ed. rev. e ampl. incluindo SAEB/Prova Brasil matriz de referência/ Secretaria de Educação Básica – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008. 364 p.

RESOLUÇÃO nº 13 de julho de 2010, **Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.** Art. 14, Art. 15).

Referências bibliográficas

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2009.

STREET, B. Os Novos Estudos sobre o Letramento: histórico e perspectivas. in Marinho, M & Carvalho, G. (Eds.) **Cultura Escrita e Letramento**. Belo Horizonte. Editora UFMG. 2010

SOARES, Magda Becker. Letramento e alfabetização: as muitas facetas. **Revista Brasileira de Educação**, n.24, jan./fev./mar./abr. 2004.

SOARES, Magda Becker. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

SOARES, M. **Alfabetização: A questão dos métodos**. São Paulo. Contexto. 2016



Muito obrigada!

