



## PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA- EDUCAÇÃO INFANTIL - MINAS GERAIS

1

### PLANEJAMENTO DA SEGUNDA PARTE DO MÓDULO I - DEZEMBRO DE 2017

#### DATA IMPORTANTE:

Prezado Formador Local,

O prazo máximo para a EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES junto aos cursistas e ENTREGA DOS REGISTROS é

**20 de dezembro de 2017.**

**Observação:** Os formadores locais deverão organizar seu cronograma de trabalho (encontros presenciais, recebimento de respostas aos roteiros de discussão dos professores e coordenadores pedagógicos, elaboração de pequena ata ou memória do(s) encontro(s) de grupo colaborativo), de forma a observar a data limite fixada acima.

#### OBJETIVOS:

1. Conhecer os aspectos gerais do Curso do "Leitura e Escrita na Educação



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

UFMG

UNIRIO





Infantil”;

2. Refletir sobre os temas trabalhados no Caderno 0 - Caderno de Apresentação;
3. Iniciar a atividade “Tertúlia Literária”.

2

## ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA OS CURSISTAS (PROFESSORES E COORDENADORES PEDAGÓGICOS)

1. Leia este trecho extraído da epígrafe do Caderno de Apresentação e responda à pergunta proposta a seguir:

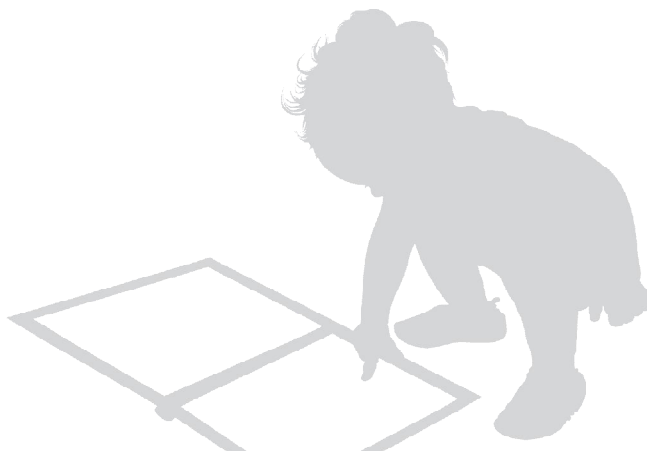
*“Mas existem, sim, crianças, como existem mulheres, como existem homens em múltiplas individuações. Quando generalizamos, presumimos. Quando presumimos, observamos pouco. Quando observamos pouco, não aprendemos. Se não aprendemos, o que podemos ensinar?”*

A partir dessa importante argumentação feita por Lígia Cademartori, pense em cada uma das crianças da sua turma. Quais suas comidas preferidas? Quais são as cores preferidas? Quais as brincadeiras preferidas? Quais são suas (seus) companheira(o)s preferida(o)s? Que história, música ou poema elas mais gostam de ouvir? Que traço de sua personalidade você destacaria como sendo o mais marcante? Como são as rotinas de cada uma dessas crianças fora da instituição de Educação Infantil? Elas possuem irmãos? Quantos? Como se relacionam com esses irmãos e com seus pais ou responsáveis? Que histórias você conhece dessas



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

UFMG





crianças vivenciadas no seu cotidiano fora da instituição de Educação Infantil?

3

**Discuta com suas colegas e responda:**

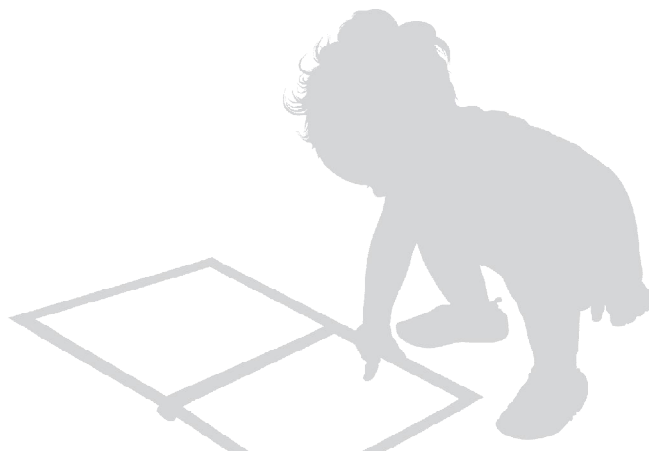
Você foi capaz de responder a essas perguntas considerando todas as crianças da sua classe? Que importância esse fato tem para o trabalho como professora da Educação Infantil?

2. Leia a carta que consta no Caderno 0 - Caderno de Apresentação, páginas 09 a 11 e responda:
  - 2.1. Na sua opinião, qual a função da Educação Infantil no acesso das crianças à cultura escrita?
  - 2.2. Muito frequentemente ouvimos que o material para formação de professoras da Educação Infantil deve ser mais prático, centrado em modelos de atividades e menos embasamento teórico. Os argumentos apresentados muitas vezes são de que as professoras são mal formadas nos cursos de formação inicial, não têm tempo suficiente para uma formação mais complexa e que muitas são originárias de segmentos sociais que não valorizam o livro e a leitura. Qual sua opinião sobre essas premissas e que consequências você imagina que advêm de cursos que se baseiam numa lógica prescritiva, pouco reflexiva e carente de aprofundamento teórico?
  - 2.3. Após a leitura da carta convite, quais suas expectativas em relação ao curso



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

UFMG





## Leitura e Escrita na Educação Infantil?

4

### 3. Conhecendo o material e sua concepção.

Faça um passeio virtual explorando o site do projeto. Faça uma "leitura panorâmica" dos cadernos que compõem a coleção. Veja os títulos das unidades, as seções de cada uma delas, as ilustrações, algumas propostas de atividades que constam das seções "Reflexão e ação", "Aprofundando o tema" e "Ampliando o diálogo". Para isso, acesse o link <http://www.projetoleituraescrita.com.br/>

Na organização das unidades de cada um dos cadernos, buscou-se assegurar a articulação entre ciência (conhecimentos e saberes), arte (diferentes manifestações artístico-culturais) e vida (cotidiano de professores e crianças). No seu passeio virtual, foi possível perceber a materialização desse princípio? Justifique.

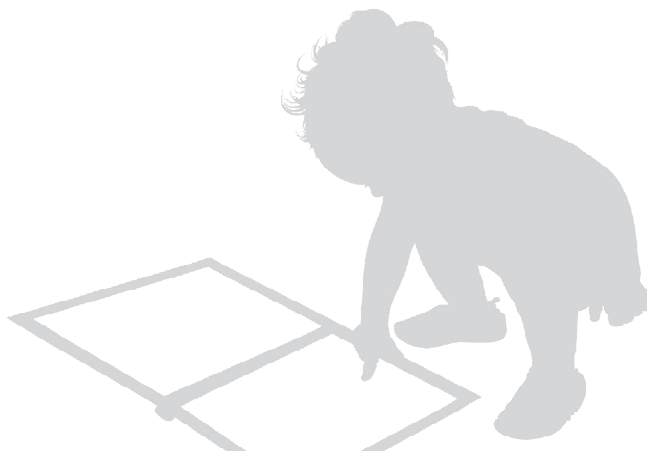
4. Ao ler o Caderno de Apresentação, você verá, na página 38, uma proposta de leitura de livros de literatura de adultos a ser desenvolvida no Curso. Trata-se da criação, por vocês, de um grupo de leitura literária, cujo objetivo é assegurar um momento, dentro do curso de formação, para que vocês vivenciem experiências como leitoras de literatura. A premissa básica é: *como poderemos formar leitores se não formos nós mesmas apaixonadas pela literatura?* Essa proposta será mais bem delineada no Caderno 1, na última unidade, denominada Leitura Literária entre professoras e crianças. Mas, por ora, para começarmos a formatar nossa Tertúlia Literária, basta definir com suas colegas os aspectos a seguir.



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

UFMG

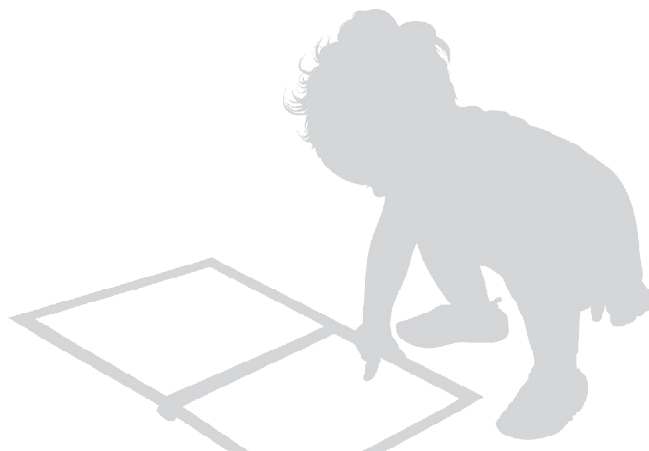
UNIRIO





**Discuta, decida e registre:**

- 4.1. Que tema vocês escolherão? Apenas como inspiração, acesse o link <https://goo.gl/xpk1U6> e saiba quais foram os temas e livros lidos pelos participantes do Projeto Tertúlia Literária da UFMG, entre 2009 e 2013.
- 4.2. Quantos encontros serão realizados e quais serão os livros de cada sessão?
- 4.3. Quando serão os encontros presenciais destinados à Tertúlia? Elabore um cronograma com as datas e os nomes dos livros.
- 4.4. Haverá convidados para fazerem a medição dos encontros (um escritor, um estudioso do autor ou da sua obra, um professor) ou serão vocês mesmas que se encarregarão de mediar os encontros?
- 4.5. Uma sugestão é que vocês criem uma página no facebook para trocarem informações sobre o autor, sua obra, o lugar onde se passa a história, o período histórico, para que façam comentários, contem casos de forma a tornar os encontros ainda mais interessantes. Quem poderia providenciar essa página?
- 4.6. Diante dessas respostas, definam quem deverá elaborar um pequeno projeto explicitando: objetivos, obras a serem lidas, metodologia, cronograma, papéis dos participantes, nome dos convidados (se for o caso), estrutura das sessões. Com relação a esse último aspecto, a





Tertúlia da UFMG previa um momento de lanche coletivo. A turma era dividida em pequenos grupos e cada grupo se responsabilizava pelo lanche de uma das sessões. Havia uma regra que dizia que o lanche deveria ser feito em casa, nada podia ser comprado. Que tal uma hora do lanche na Tertúlia da sua turma também, afinal, receitas também podem gerar lindos textos literários?

O projeto deverá ser entregue para apreciação de todos, no próximo encontro que se realizará em março.

Desejamos a todas vocês um bom descanso e lembramos que em março estaremos de volta.

Em fevereiro, comece a preparar nosso encontro.

### **Preparando o encontro de março:**

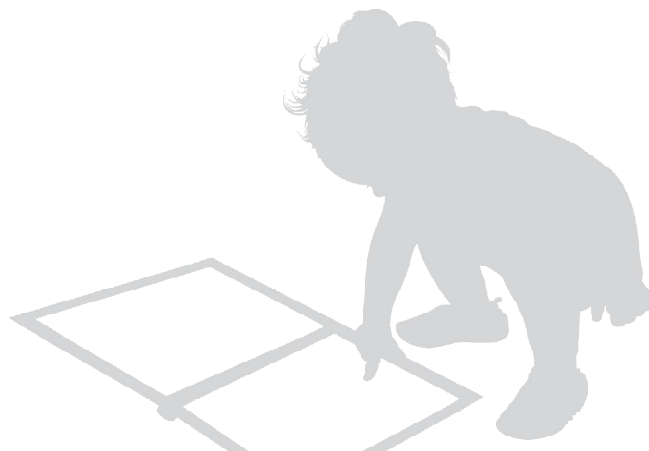
O segundo módulo do Curso será realizado no mês de março. É muito importante, para termos tempo suficiente para nossas reflexões e discussões, preparar-nos antecipadamente. Sugerimos, assim, que até lá, você:

- 5.1. Faça a leitura dos cadernos 1 e 2;
- 5.2. Registre suas impressões gerais sobre cada caderno:
  - grau de dificuldade em relação à compreensão dos conceitos,



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

UFMG





- grau de dificuldade para se desenvolver uma prática pedagógica coerente com o que se propõe;
- propostas de discussões e de atividades a serem realizadas com as colegas na formação.

7

5.3. Lembre-se que a Tertúlia Literária da sua turma já começou. Providencie os livros que vocês escolheram, no item 4.2 acima. Veja se estes livros estão disponíveis em meio digital <https://goo.gl/9NYvsK>, procure na biblioteca da sua cidade ou compre os livros, o que pode ser feito pela internet e a um preço bem acessível. Veja o site Estante Virtual que congrega centenas de sebos do País inteiro <https://goo.gl/yeHXAm> Anime-se: comprando os livros da Tertúlia você vai ampliando sua biblioteca pessoal.

5.3. Assista ao vídeo "A maior flor do mundo", do José Saramago acessando o link <https://goo.gl/qRwDT9>



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

UFMG

